

# Seminarska naloga in kvaliteta znanja (pri motoriki, didaktiki športa)

## 1 Struktura izpita: pisni in ustni izpit

Seminarska naloga pri tem predmetu lahko zajema hkrati:

- A) Pisni izdelek in
- B) pisni del izpita.

Da bi bili racionalni, združimo torej obe vrsti pisnih izdelkov v eno raziskovalno-preučevalno pisno nalogo. Da jo študent naredi korektno, mora veliko znati, to pa je cilj pisnih izdelkov kot priprave na ustni izpit.

## 2 Vsebine

Gibanje je pri didaktiki mogoče preučevati-raziskovati iz dveh vidikov: naravoslovnega in družboslovnega-skica 1. Z uporabo kvantitativnih metod pa praviloma le iz naravoslovnega. Ta zajema motorične in funkcionalne sposobnosti ter motorične informacije (ob ANT). Vse to so biološke značilnosti človeka, ki so tudi sicer glavni predmet poučevanja gibanja in razvijanje sposobnosti v sklopu didaktike gibalno športnih zaposlitev.

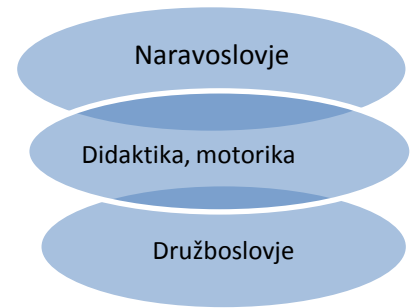
Didaktika športa je namreč najprej predmetna didaktika, ki na operativni (aplikativni) ravni, uporablja skozi vadbene procese sredstva športa-gibanja, torej vsebine, operativne oziroma vaje, ki se dajo kvantitativno meriti. In kot takšne so stalni predmet preučevanja (opazovanja vodnika, učitelja oziroma vzgojitelja) pri katerikoli vadbi gibalnih vsebin...Predmetne didaktike so namreč vede – za razliko od obče didaktike -, ki na konkretni (praktični) ravni sodelujejo v prenosu znanja in razvijanju sposobnosti vadečih. Prenos znanja in razvoj sposobnosti pa so **predmet in raziskovalni problemi DIDAKTIKE** gibalno športne vzgoje, oziroma katerekoli športne vadbe.

Zato je seminarska naloga pri didaktiki športa vezana – odvisna – od vsebin, vaj kot fizikalnih količin didaktične komunikacije med učiteljem in vadečimi. Te je relativno preprosto objektivno meriti (one v družboslovno motorični povezavi zelo težko!) z enostavnimi merskimi instrumenti-testi. Vsako drugačno zbiranje informacij o vadečih je zelo relativno, saj meji na filozofijo (misliti misli), kar pa ni ne operativni še manj znanstveno raziskovalni predmet didaktike športno gibalnih zaposlitev. Praviloma te druge obravnavamo v poglavju 1 kot Uvod v teoretično predstavitev predmeta in raziskovalnega problema (z navajanjem avtorjev).

## 3 Struktura seminarske naloge

Skozi objektivne teste tako študent zbere ustrezne fizikalne podatke-parametre, ki jih protokolarno (vsi enako, kar omogoča hitro in objektivno preverjanje) pelje skozi postopke:

- A) KOGA?...merjenje od otrok do odraslih, v njegovi panogi, dejavnosti, torej po lastni izbiri,
- B) KAJ?.....testi motoričnih, funkcionalnih sposobnosti, ocene znanja in nekaj ANT ter
- C) KAKO?...protokol zbiranja, urejanja in obdelave podatkov.



Skica 1

Tako zbrane podatke nato v poglavju 4 Rezultati in razprava ovrednoti z analizo, sintezo in ustreznimi primerjavami drugih raziskav...,in na osnovi Gausove krivulje normalne porazdelitve definira delni motorični status vadečih (merjencev).

**4 Praktična uporaba** S tako zbranimi podatki o merjencih lahko nato planira, organizira in izvaja vadbeni proces (v šoli pouk športa), oziroma katerokoli vadbo. Bistveno pa je, da mu rezultati nudijo povratno informacijo o efektih njegovega lastnega dela...Raziskovanje je tako v funkciji povratnih informacij vodniku, učitelju, vzgojitelju. Torej : kaj sem dodal-ustvaril skozi vadbo? To so prave reference praktikov!

## 5 DISPOZICIJA – KONCEPT SEM. NALOGE

(Struktura poglavij je za vse enaka, kar omogoča hitro in objektivno vrednotenje štud. dela) Zajema pa 5 točk:

1 UVOD....široki, ozki predmet, teoretična predstavitev z viri, avtorji. ....do tri strani

2 PREDMET, RAZISKOVALNI PROBLEM, CILJI IN DOMNEVE.....-----DO ENE STRANI

3 METODE RAZISKOVANJA (do ene strani)

3.1 vzorec merjencev

3.2 opazovani pojav (kratki zapisa testa, podrobni gre v prilogo za literaturo)

3.3 Zbiranje in obdelava podatkov (protokol)

4 REZULTATI IN RAZPRAVA (do 2,3 strani)

4.1 (Npr.) Analiza osnovnih podatkov + tabele in le najnujnejši graf

4.2 Primerjave s/z....

4.3 Posebnosti.....

5 ZAKLJUČKI (do ½ strani)

Literatura (tu so zbrani vsi avtorji po abecednem redu prvega avtorja, ki so navedeni kjerkoli med tekstom)

p.s: 1. Študentje morajo biti seznanjeni s temi pravili.

2. Študent pripravi najprej koncept poglavja 2 in 3 in ko dobi soglasje od predavatelja, lahko začne z zbiranjem informacij. ZAŽELJENO PA JE, DA HKRATI IN ČIMBOLJ INTENZIVNO DELA NA VIRIH!

3. Področje, temo si izberejo štud. sami, učitelji jim pri tem pomagamo...Če študent želi, če nima npr. svojega predmeta, discipline, mu pomagamo s primeri.

(Iz razmišljanja o povečani kvaliteti znanja)